

CONTENIDOS Y OBJETIVOS 2º TRIMESTRE 4 AÑOS

<p>ESPAÑOL</p>	<p>INGLÉS</p>	<p>MÚSICA</p>	<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>ED.EMOCIONAL</p>	<p>FILOSOFÍA</p>	<p>GREEN LEARNING</p>	<p>NORMAS CONVIVENCIA</p>	<p>CELEBRACIONES</p>
<p>1. Proyecto: La prehistoria</p> <p>2. Letrilandia presentación de la "S" "N" "Ñ" sonido fonético y trazo.</p> <p>3. Iniciarse en la escritura enlazada.</p> <p>4. El Invierno: características climáticas, atmosféricas. Aspecto del entorno</p> <p>5. Presentación del número 11 al 14 concepto y grafía.</p> <p>6. Hacer seriaciones.</p> <p>7. Iniciarse en la descomposición de números</p> <p>8. Iniciarse en la suma.</p> <p>9. Diferenciar círculo-ovalito.</p> <p>10. Nociones de medida más cerca- más lejos/entre.</p> <p>11. Iniciarse en el manejo de beebot.</p>	<p>1. Project: Prehistory</p> <p>2. Winter vocabulary.</p> <p>3. Numbers 1-15.</p> <p>4. Vocabulary: family, pets.</p> <p>5. Vocabulary related to meals: fork, knife, spoon, napkin.</p> <p>6. Shapes: circle, triangle, square, heart, star, diamond.</p> <p>7. Valentine's Day.</p> <p>8. Carnival.</p> <p>9. St Patrick's Day.</p> <p>10. Prepositions: In, on, under.</p> <p>11. Phonics /S/ /N/ /H/.</p>	<p>1. Ejercicios de entonación y ritmo. Trabajar la escala diatónica. Aprender el orden de las notas musicales y su duración.</p> <p>2. Repasar las canciones y los instrumentos de viento con el cuento "Pedro y el Lobo" de S. Prokofiev (Primer trimestre). Audiciones.</p> <p>3. Canciones: * El Invierno * La nieve Ju,ju,ja * El conejo, director - lenguaje musical * Una, dos y tres - números * He visto un árbol - alto/bajo... * Carnaval - Alegre la comparsa * Adivinanzas - Carnaval * Troglodita - Proyecto Prehistoria * Buscaré - Proyecto Prehistoria * Cantemos este son - Proyecto Coro de las Emociones * Los cacharros de mi cocina - Proyecto Coro de las Emociones * Los deditos * Sube el gusanito y quiere bajar - lenguaje mus., dirección melodía * La Redonda - lenguaje musical, duración figuras * Partiendo las negras - lenguaje musical, duración figuras * El palomo llora y Cerca del camino - cuento/juego musical * Estaba una pastora - Granja * Marchan hormigas - juego * Pachín, pachín - juego coordinación * Rock & roll</p>	<p>1. Realiza diferentes cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)</p> <p>2. Autocontrol de frenar y poner en marcha.</p> <p>3. Controlar los desplazamientos, saltos, giros.</p> <p>4. Utilizar el material de forma adecuada y respetar el turno de los compañeros.</p> <p>5. Conocer el propio cuerpo de forma global y segmentaria</p> <p>6. Mímica facial. Aprender a imitar praxias faciales</p> <p>7. Controlar de forma adecuada la motricidad de las extremidades superiores e inferiores, interiorizando la dominancia del ojo, mano y pie.</p>	<p>Comunicación: Expresar sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal y no verbal. Enriquecer las relaciones sociales.</p> <p>Habilidades sociales: Ser capaz de saludar, agradecer, perdonar, pedir permiso. Reconocer errores.</p> <p>Escucha: Saber escuchar y comprender a los demás. Desarrollar tolerancia y empatía.</p>	<p>1. Valores: Buen gusto, reciprocidad. Respeto mutuo. Cosas aceptables y no aceptables. Autoestima y autenticidad. Generosidad, amor y amistad</p> <p>2. Actitudes éticas: La empatía. Respeto, crítica constructiva y creación de reglas. Aceptar al otro y empatizar con él.</p> <p>3. Habilidades de pensamiento: Percibir movimientos (Cinestesia). Formular conceptos precisos. Imaginar, conectar sensaciones, agrupar y clasificar.</p> <p>4. Cuentos Proyecto Noria: La mariquita Juanita y otros</p> <p>5. Crear un jardín y habitar ese jardín, concienciarnos de la importancia de cuidar nuestro ecosistema.</p> <p>6. Buscar las causas y las consecuencias del cuidado o no cuidado de este jardín.</p> <p>7. Utilizar el diálogo filosófico como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>-Código de buenas prácticas medioambientales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apago la luz siempre que no es necesaria. • Aprendo a reciclar el plástico, el papel y los residuos orgánicos utilizando el contenedor adecuado. • Utilizo los papeles para pintar de forma adecuada. • Me seco con las toallitas de papel usando solamente dos. • No juego con el agua cuando me lavo las manos y siempre cierro el grifo. <p>Semana cultural del 8 al 12 de Febrero. "¿Qué podemos hacer por la naturaleza? ¿Cuál es nuestra relación con ella?"</p> <p>- Nos convertimos en cuidadores del Planeta y hacemos pequeñas auditorías para comprobar cómo estamos haciendo las cosas relacionadas con el cuidado del medio ambiente en nuestro cole.</p> <p>- Seguimos haciendo la actividad de "salidas al entorno" para aprender en la naturaleza.</p> <p>- Aprendemos a plantar y cuidar una planta, hortaliza, verdura, etc.</p> <p>- Profesiones relacionadas con el cuidado del entorno: jardineros, guardas forestales, agricultores,...</p>	<p>1. Cuidamos el orden en la zona de paso, en las clases y en los baños.</p> <p>2. Colocamos la silla donde trabajamos.</p> <p>3. Salimos de la clase de forma ordenada y en silencio.</p> <p>4. Obedezco a los mayores con respeto.</p> <p>5. Se trabajar en equipo.</p> <p>6. Saludo correctamente a compañeros y profesoras/es.</p> <p>7. Me esfuerzo por conseguir lo que quiero.</p>	<p>Día de la Paz</p> <p>Valentine's Day</p> <p>Carnaval</p> <p>St Patrick's Day</p> <p>Día del Padre</p> <p>Easter Egg Hunt</p>

* El robot - danza

4. Interpretar Marcha, Vals y Minueto, respetando el pulso. Trabajar las cualidades del sonido.

5. Audiciones:
Boccherini:
"Minueto"
Johann Strauss:
"Marcha Radetzky",
"El vals del Emperador"
P. I. Tchaikovsky:
"Marcha"

"El vals de las flores"
Beethoven, sinf.
Nº5-I mov., juego musical, intensidad del sonido

6. Escuchar y expresar el carácter de la música. Jugar a directores.
Fichas: Carnaval. Lenguaje musical.

