

CONTENIDOS Y OBJETIVOS 2° TRIMESTRE 5 AÑOS

<p>ESPAÑOL</p>	<p>INGLÉS</p>	<p>MÚSICA</p>	<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>ED. EMOCIONAL</p>	<p>FILOSOFÍA</p>	<p>GREEN LEARNING</p>	<p>NORMAS CONVIVENCIA</p>	<p>CELEBRACIONES</p>
<p>1. Proyecto: La Prehistoria.</p> <p>2. El invierno: características climáticas, atmosféricas. Aspecto del entorno</p> <p>3. Letrilandia: /r/, /rr/, /f/, /h/, /ch/ Reconocimiento visual, sonido fonético y grafía.</p> <p>4. Dictado de palabras.</p> <p>5. Dictado de números.</p> <p>6. Afianzar números del 1 al 30.</p> <p>7. Descomposición de números.</p> <p>8. Realizar sumas.</p> <p>9. Iniciarse en la realización de restas.</p> <p>10. Diferenciación Círculo y óvalo.</p> <p>11. Relaciones causales: si... porque.</p> <p>12. Conceptos matemáticos: más cerca de/más lejos de.</p> <p>13. Agrupaciones.</p> <p>14. El Carnaval.</p> <p>15. El Invierno.</p> <p>15. Iniciarse en el manejo del Beebot.</p> <p>16. Programa de autocontrol y resolución de conflictos.</p>	<p>1. Introduction to our Prehistory project</p> <p>2. Vocabulary related to the project</p> <p>3. Colours: dark, light</p> <p>4. Numbers 1-30</p> <p>5. Celebrations: Valentine's day, Carnival Earth Day and Book Day, Saint Patrick's day</p> <p>6. On top, in, under, next to</p> <p>7. Vocabulary revision related to meals: fork, spoon, knife, dish, food...</p> <p>8. Words related to shapes: tiny, huge and comparatives: smaller, bigger</p> <p>9. Introduction to new sounds</p>	<p>1 Ejercicios más complejos de entonación y ritmo. Trabajar la escala diatónica. Orden de las notas y su duración.</p> <p>2. Repasar las canciones y los instrumentos de cuerda (Primer trimestre).</p> <p>3. Canciones:</p> <p>* El Invierno</p> <p>* La nieve - Ju, ju, ja</p> <p>* Ay, mamá - Carnaval</p> <p>* Adivinanzas - Carnaval</p> <p>* El Rock de los primitivos - Proyecto Prehistoria</p> <p>* Tres y tres - pensamiento lógico - matemático</p> <p>* El Rey del silencio - lenguaje musical, intensidad del sonido</p> <p>* Tía, ya, ya - Forte, piano, contraste intensidad</p> <p>* Yo soy "Do" - lenguaje musical, escala</p> <p>* Modos Mayor y menor - lenguaje musical</p> <p>* Sube el gusanito - dirección de la melodía</p> <p>* Prima, primavera</p> <p>* Cada gota es una nota - primavera</p> <p>* Redonda, Corcheas - lenguaje musical, duración figuras</p> <p>* Distinguir melodías de dos y tres pulsos - compases 2/4 y 3/4</p> <p>* En una flor - Crescendo, decrescendo, lenguaje musical, intensidad</p> <p>* Carnaval - batucada</p> <p>4. Bailes y juegos musicales:</p> <p>* El Palomo llora, Cerca del camino vi - juego musical</p> <p>* El Robot - Proyecto El Espacio</p>	<p>1. Busca el ritmo espontáneo.</p> <p>2. Nociones de situación y orientación. (Se orienta en el espacio, relación de su cuerpo con el exterior.)</p> <p>3. Desplazarse andando, corriendo... botando una pelota y aprendiendo a pasársela al compañero.</p> <p>4. Respetar el turno de los compañeros y aprender a escuchar y no impacientarse en las actividades que realizamos en el aula de psicomotricidad.</p> <p>5. Caminar adaptándose a los ritmos marcados indicados (normal, lento, rápido,...)</p> <p>6. Imitar al compañero "en espejo": de pie, sentado, tendido, arrodillado,... y trasladarse hacia el mismo lado cogidos de frente por las manos.</p> <p>7. Correr, saltar, esquivar.... Aparatos que están en el suelo combinados con los diferentes movimientos que se indiquen (realizar circuitos)</p>	<p>Trabajamos el "desarrollo cognitivo".</p> <p>Autocontrol. Importancia de saber esperar, de tener calma y paciencia. Aprendemos a identificar cuándo estamos nerviosos y cuando estamos relajados.</p> <p>Ser prudentes en nuestras elecciones o preferencias parándose a pensar las consecuencias que tendrán esas elecciones. Valores universales: obediencia y prudencia.</p>	<p>1. Valores: Buen gusto, reciprocidad. Respeto mutuo. Cosas aceptables y no aceptables. Autoestima y autenticidad. Generosidad, amor y amistad</p> <p>2. Actitudes éticas: La empatía. Respeto, crítica constructiva y creación de reglas. Aceptar al otro y empatizar con él.</p> <p>3. Habilidades de pensamiento: Percibir movimientos (Cinestesia). Formular conceptos precisos. Imaginar, conectar sensaciones, agrupar y clasificar.</p> <p>4. Cuentos Proyecto Noria: La mariquita Juanita y otros.</p> <p>5. Crear un jardín y habitar ese jardín, concienciarnos de la importancia de cuidar nuestro ecosistema.</p> <p>6. Buscar las causas y la consecuencias del cuidado o no cuidado de éste jardín.</p> <p>7. Utilizar el diálogo filosófico como herramienta de aprendizaje</p>	<p>Código de buenas prácticas medioambientales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apago la luz siempre que no es necesaria. Aprendo a reciclar el plástico, el papel y los residuos orgánicos utilizando el contenedor adecuado. Utilizo los papeles para pintar de forma adecuada. Me seco con las toallitas de papel usando solamente dos. No juego con el agua cuando me lavo las manos y siempre cierro el grifo. <p>Semana cultural del 8 al 12 de Febrero. "¿Qué podemos hacer por la naturaleza? ¿Cuál es nuestra relación con ella?"</p> <p>- Nos convertimos en cuidadores del Planeta y hacemos pequeñas auditorías para comprobar cómo estamos haciendo las cosas relacionadas con el cuidado del medio ambiente en nuestro cole.</p> <p>- Seguimos haciendo la actividad de "salidas al entorno" para aprender en la naturaleza.</p> <p>- Aprendemos a plantar y cuidar una planta, hortaliza, verdura, etc.</p> <p>- Profesiones relacionadas con el cuidado del entorno: jardineros, guardas forestales, agricultores,.</p>	<p>Cuidar el orden en la zona de paso, en las clases y en el baño.</p> <p>Colocamos la silla donde trabajamos. Salir de la clase de forma ordenada y en silencio.</p> <p>Obedezco a los mayores con respeto. Se trabajar en equipo. Saludo correctamente a compañeros y profesoras/es. Me esfuerzo por conseguir lo que quiero.</p>	<p>Día de la Paz</p> <p>Valentine Day</p> <p>Carnaval</p> <p>San Patrick Day</p> <p>Día del Padre</p> <p>Easter Egg Hunt</p>

		<p>* Elegir amigo (música tradicional) * Adivina el oficio * Estatuas * Tango</p> <p>5.Expresión corporal: Marcha, Vals, Minueto. Marchar y bailar, respetando el pulso. Imitar marcha de soldados y caballos. Bailar el vals por parejas - vueltas. Inventar baile de palacio. Jugar a directores-dirigir, siguiendo el pulso. Música vocal e instrumental. Escuchar y expresar música triste y alegre. Audiciones.</p> <p>*Boccherini: "Minueto"</p> <p>*Johann Strauss: "Marcha Radetzky", "El vals del Emperador"</p> <p>* P. I. Tchaikovsky: "Marcha" "El vals de las flores" del Cascanueces</p> <p>* A. Dvorák: Sinfonía Nº8-Tercer movimiento (Vals) Fichas: Carnaval. Lenguaje musical.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--